

# AUTHOR'S BOOK TALK



## Not Yo' Butterfly

強制移住・人種・愛・革命—「日系アメリカ」の道行きを紡ぐ私の長い歌

講師：ノブコ・ミヤモト  
(Great Leap, Inc.)

ショービジネス最高峰でのキャリアを嘱望されながら、アジア系女性のステレオタイプを演じ続けることを拒んだ日系三世ダンサー、ノブコ・ミヤモト。彼女は1970年代、黒人解放運動と共闘し、アジア系アメリカ人運動に歌を通じて多くの若者を動員した。1973年からマイノリティの体験を舞台芸術に昇華させるアート・カンパニー「Great Leap」を創設し、ロサンゼルスのアジア系コミュニティの歴史や姿を映すミュージカルや英語の盆踊り歌、多文化・多民族の俳優によるトーク・ストーリーなど、新たな表現方法を模索してきた。

2021年に出版された自伝 *Not Yo' Butterfly: My Long Song of Relocation, Race, Love and Revolution* (University of California Press) の日本語版、『ノブコ・ミヤモト自伝—旅と愛と革命を歌う日系アーティスト』（和泉真澄訳、小鳥遊書房）の刊行を記念して、著者自らが歌とトークでこれまでの活動を振り返ります。

日時：2023年12月11日（月） 17:30-19:00

場所：同志社大学烏丸キャンパス 志高館SK110教室

言語：英語（通訳あり）

入場無料、申し込み不要

主催：同志社大学アメリカ研究所

部門研究3 (Transient Subjects/Unsettled Settlers)

