

同志社大学アメリカ研究所

春季公開講演会

**The History and Meaning of The Black National Anthem**  
**ブラック・ナショナル・アンセムの歴史とその意義**

**Imani Perry/イマニ・ペリー**

the Hughes-Rogers Professor of African American Studies

@Princeton University/プリンストン大学

She is the author of 3 books and numerous articles. Her fields of research are: Legal History, Cultural Studies, and Literature ジェンダー/アフリカン・アメリカンスタディーズ/ヒップホップ等に関する著作、論文多数。専門は、法制史、カルチュラル・スタディーズ、文学

[www.imaniperry.com](http://www.imaniperry.com)



**Over 100 years ago, African Americans created and embraced their own national anthem. This song became an important symbol in the long fight against exclusion and inequality. It has a special place in African American culture and politics.**

およそ100年前、アフリカ系アメリカ人らは、ナショナル・アンセム（賛歌）をつくり、自分達のための賛歌として信奉した。アメリカ社会に長らく存在した差別と不平等をなくすために闘ってきたが、その中で、彼らが作った賛歌は重要なシンボルとなった。アフリカ系アメリカの文化および政治において、彼らが作った賛歌は特別なものとして位置づけられる。本講演では、彼等が作ったナショナル・アンセムの歴史とその意義について論じたい。

**2018/07/03 16:40**

**同志社大学烏丸キャンパス**

Doshisha University, Karasuma Campus

**志高館SK119**

@Shikokan-Building SK119

同志社大学アメリカ研究所

International Institute of American Studies

tel.075-251-4900

[ji-amekn@mail.doshisha.ac.jp](mailto:ji-amekn@mail.doshisha.ac.jp)

**来聴歓迎  
予約不要**

No Reservation required

**日本語逐次訳付き**

The lecture is given in English  
with Japanese Translation